

Sottofondo Musicale : F. Listz , "Sogno d' Amore" Notturmo in La Bemolle Maggiore

[Scena 1]

Parte il Sottofondo, Primo piano, filtro cromatico freddo tendente al blu : viene inquadrato un uomo alla guida di un'auto di lusso, età approssimativa 50 anni, vestito con un completo scuro, cravatta coordinata e fermacravatta d'oro lucido.
Primissimo piano, l'uomo sorride, soddisfatto dai suoi pensieri.

[Scena 2]

Campo Lungo, filtro cromatico caldo, colori vivi : viene inquadrato un salotto ben arredato con al suo interno quattro persone :

- un uomo età approssimativa 40 anni vestito con una polo scura, pantaloni lunghi, scarpe da ginnastica
- una donna età approssimativa 40 anni vestita con un abito chiaro, scarpe coordinate, collana di perle al collo
- un bambino età approssimativa 8 anni vestito con una maglietta grigia, pantaloncini corti e pattini
- una bambina età approssimativa 6 anni vestita con una maglietta rosa, pantaloni e pattini

L'uomo e la donna si sorridono, i bambini si muovono sui pattini intorno a loro.

[Scena 3]

Piano americano, colori sbiaditi tendenti al bianco e nero : viene inquadrata una donna anziana con gli occhiali, vestita con un abito grigio, età approssimativa 70 anni sta cucendo un maglione.

[Scena 4]

La colonna sonora diminuisce la velocità del 20%

Stesse caratteristiche della Scena 1 : l'uomo alla guida comincia a sudare, cerca di allentarsi la camicia. Primissimo piano sullo sguardo, prima soddisfatto, ora spaventato. Primissimo piano sulla mano che entra nella giacca e prende il cellulare.

[Scena 5]

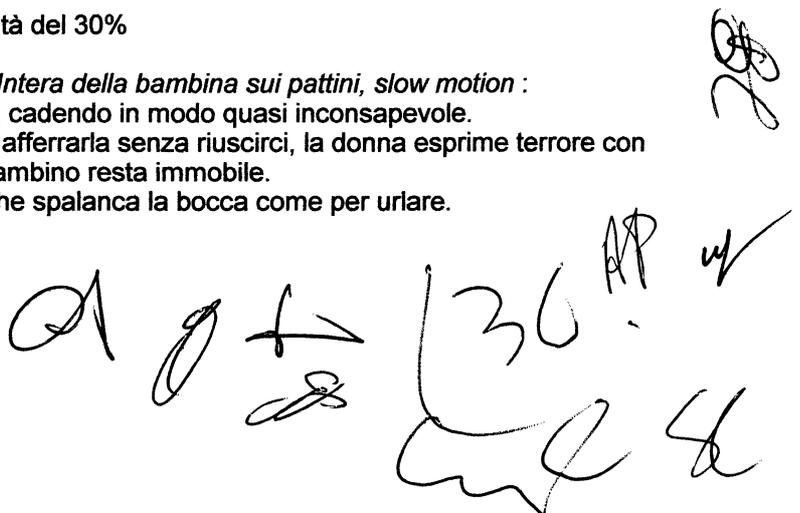
La colonna sonora diminuisce la velocità del 30%

Steso ambiente della Scena 2, Figura Intera della bambina sui pattini, slow motion : la bambina sui pattini perde l'equilibrio, cadendo in modo quasi inconsapevole.

Campo medio : l'uomo si protende per afferrarla senza riuscirci, la donna esprime terrore con lo sguardo volto verso la bambina. Il bambino resta immobile.

Primo Piano sullo sguardo dell'uomo che spalanca la bocca come per urlare.

[Scena 6]



La colonna sonora diminuisce la velocità del 50%

Stesso ambiente della Scena 3 ; la donna anziana si porta la mano alla testa accusando un malore. Primo piano sul maglione che cade dalle sue mani.

[Scena 7]

La colonna sonora si arresta.

Sfondo Nero. Voce maschile in sottofondo pronuncia :

Non permettere che la tua storia si interrompa. In caso di emergenza puoi sempre contare sul 118.

[Scena 8]

*Campo Composito, filtro cromatico blu/bianco ** : Viene inquadrato un medico in divisa (età approssimativa 35 anni) all'interno di un Pronto Soccorso, intento a prestare le proprie cure ad un paziente su un letto. Il paziente è fuori dal campo della ripresa. Sullo sfondo altro personale medico indaffarato.

**Voce fuori campo maschile della scena 7 accompagna tutta la scena pronunciando :
118 è il numero telefonico unico da contattare per richiedere soccorso sanitario immediato.
Gratuito da tutti i telefoni, risponde 24 ore su 24 tutti i giorni.*

[Scena 9]

Stesse caratteristiche della Scena 1 : l'uomo scende dall'auto parcheggiata e si allontana sorridendo

[Scena 10]

Stesse caratteristiche della Scena 2 : l'uomo, sorridendo, mette un casco in testa alla bambina che sorride.

[Scena 11]

Piano composito, stesso ambiente della Scena 3 : la donna ha terminato il maglione. Sullo sfondo si apre la porta dell'appartamento ed entra un uomo.

Piano Americano : la donna porge il maglione all'uomo, età 35 anni, lo stesso attore che interpreta il medico nella Scena 8, vestito questa volta in modo sportivo con una maglietta tipo polo bianca. L'uomo prende il maglione.

Primo piano del maglione : la ripresa svela che sul maglione è cucito il logo del 118

[Scena 12]

Transizione video dal logo inquadrato in Scena 11 al logo istituzionale su sfondo neutro.

Voce Maschile fuoricampo pronuncia : 118, slogan istituzionale.

FINE

Durata : 40 secondi

